



Universität Hamburg  
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

**WORKSHOP: KRIEG, GEWALT UND  
ZEITLICHKEIT IN FOTOGRAFIE  
DONNERSTAG, 29. JUNI 2023, 9–20 UHR  
TAGUNGSPORT: KUNSTHALLE  
HAMBURG/GALERIE DER GEGENWART,  
GLOCKENGIESSERWALL, 20095 HAMBURG**

Bilder haben Macht, sie erzählen Geschichten. Fotografien halten Momente fest, wirken in der Aktualität, aber auch über lange Zeiten hinweg. Kriegsfotografien entstehen unter besonderen Bedingungen: Während oder nach bestimmten Ereignissen, aus der Perspektive beteiligter Parteien, im Auftrag bestimmter Medien u. a. Wie kommen Bilder der Gewalt zustande? Und welche Rolle spielen Zeit und Zeitlichkeit dabei? Wie arbeiten FotografInnen, wohin schicken sie ihre Aufnahmen, wie werden diese redaktionell ausgewählt und verarbeitet? Wie funktionieren Agenturen und Redaktionen? Wer hat Entscheidungs- und somit Bildmacht in diesen Prozessen? Welche Unterschiede bestehen zwischen Fotoreportagen und Bildstreifen, tagesaktueller Berichterstattung und key visuals, die häufig auf Bekanntes zurückgreifen, so dass Klischeebilder entstehen? Wir blicken auf Entstehungs- und Auswahlprozesse sowie Ökonomien hinter den Bildern. Es geht sowohl um die Sicht der praktizierenden BildproduzentInnen, um ihre Praktiken und Erfahrungen, als auch um die Frage, wie diese unsere Beschäftigung mit historischem Bildmaterial informieren können.

**ORGANISATION UND KONTAKT**



Universität Hamburg  
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

**UNIVERSITÄT HAMBURG**

Fachbereich Geschichte  
FORSCHUNGSGRUPPE GEWALT-ZEITEN.  
Temporalitäten von Gewaltunternehmungen  
Prof. Dr. Monica Rüthers  
monica.ruethers@uni-hamburg.de



HELMUT SCHMIDT  
UNIVERSITÄT  
Universität der Bundeswehr Hamburg

**HELMUT-SCHMIDT-UNIVERSITÄT**

Arbeitsbereich Geschichte  
Ost- und Ostmitteleuropas  
Prof. Dr. Jörn Happel  
happelj@hsu-hh.de

Max Weber  
Stiftung



**MAX-WEBER-STIFTUNG/DEUTSCHES  
HISTORISCHES INSTITUT MOSKAU**

Dr. Esther Meier  
esther.meier@dhi-moskau.org



**KRIEG, GEWALT  
UND ZEITLICHKEIT  
IN FOTOGRAFIE**

**WORKSHOP & PODIUMSDISKUSSION  
29. JUNI 2023, 9–20 UHR**





## WORKSHOP & PODIUMSDISKUSSION

### WORKSHOP

Tagungsort: Kunsthalle Hamburg/Galerie der Gegenwart, Glockengießerwall, 20095 Hamburg, 9–16.30 Uhr

Der Workshop ist für Masterstudierende (im Rahmen eines Seminars) und DoktorandInnen geöffnet.

### ÖFFENTLICHE PODIUMSDISKUSSION

Ort: Hauptgebäude der Universität, Edmund-Siemers-Allee 1, Hörsaal H, 18–20 Uhr

## PROGRAMM

### WORKSHOP: „KRIEG, GEWALT UND ZEITLICHKEIT IN FOTOGRAFIE“

9.00–9.45 Uhr

Ankunft und Begrüßung

10.00–11.30 Uhr

Keynotes: Gewaltbilder lesen. Anmerkungen zu Ikonizität und (Über-)Zeitlichkeit

*Jens Jäger (Köln): Gewalt und Zeitlichkeit in Fotografien*

*Gerhard Paul (Flensburg): Ikonische Bilder der Gewalt*

12.00–13.30 Uhr

Panel I – Fotografien aus dem Krieg: Geschichten von Menschen und Bildern

*Benet Lehmann (Gießen): Bildgewalt. Fotografien des Posierens aus dem „Ostfeldzug“ und ihre Biografien*

*Axel Bangert (Frankfurt a. Main): Unterwerfung und Zeitlichkeit. Die fotografische Inszenierung sowjetischer Kriegsgefangener*

14.30–16.00 Uhr

Panel II – Krieg als mediales Ereignis am Beispiel des Bosnien- und Afghanistankriegs

*Nadine Freiermuth Samardžić (Basel): Fotografien aus dem Bosnienkrieg*

*Markus Mirschel (Berlin): Anspruch: „Friedensmacht“. Die Anpassung visueller Narrative im sowjetisch-afghanischen Krieg*

16.00 Uhr

Abschlussdiskussion



### ÖFFENTLICHE PODIUMSDISKUSSION: „MEDIALE ÖKONOMIEN UND DEUTUNGSMACHT – WISSENSCHAFT & PRAXIS IM AUSTAUSCH“

18.15–19.45 Uhr

Wissen, Auftrag, Auswahl: Mediale Ökonomien und Deutungsmacht – Wissenschaft und Praxis im Austausch

Podium:

Prof. Dr. Jens Jäger (Universität zu Köln, Historische Bildforschung & Fotografiegeschichte)

Agata Szymanska-Medina (Freie Foto- & Videojournalistin)

Andreas Prost (Leitung Bildredaktion, Zeit online)

Dominic Nahr (Fotojournalist & Kriegsphotograf, Bildredaktion NZZ, angefragt)

Moderation:

Gemma Pörzgen (Journalistin & Moderatorin/Reporter ohne Grenzen, Schwerpunkte: Osteuropa, Medienpolitik)

Bildnachweise:

Titel: Quasimodogeniti/Burn out UNIS towers, Sarajevo, may 1996, wikimedia (CC BY 3.0)

Alexandr Graschenkov/Troop withdrawal from Afghanistan, octobre 1986, RIA Novosti archive image #24609/wikimedia (CC-BY-SA 3.0)

U. S. Army/1st Squad, 1st Platoon, B Company, 9th Engineer Battalion conducting a mine lifting mission in Bosnia, 1996, wikimedia

Wahner/Sowjetische Kriegsgefangene im Lager, August 1942, Bundesarchiv, Bild 183-B21845/wikimedia (CC-BY-SA 3.0)